

N. Kobayashi
Ballet Theatre

クリスマスの優雅な2時間。

オーケストラが演奏をはじめた瞬間から
少女クララの夢の物語を思う存分楽しめます。

Production Noriko Kobayashi Orchestra: Tokyo New Philharmonic Orchestra

BALLET IN TWO ACTS

誕生日を迎えたシュタルバウム家の長女クララは、
ドロッセルマイヤーが手作りした
赤のくるみ割り人形をとっても気に入ります。
夜12時の鐘が鳴ると、
部屋中がみるみる大きくなっていって・・・
くるみ割り人形は、やがて王子に姿を変え、
クララは王子に導かれ、
金平糖の精に会うため、旅に出かけるのです。

Koite Muro



Naoki Tomikawa



Kanako Shibu



Tomohiro Kise



Kazuo Gotoh



Yuki Omori



Ryo Murayama



Yuki Hirota



Kazuma Mochizuki



東京建物 Brillia HALL

小林紀子バレエ・シアター創立50周年記念

バレエ

くるみ割り人形

2022.

12.24 Sat.

① 14:00開演 (13:15 開場)

② 17:30開演 (16:45 開場)

会場:東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場) (池袋)

チケット発売
12月2日(金)



BALLET IDEAL FOR FAMILIES

S=¥11,000 A=¥9,000 B=¥7,000 C=¥6,000

※未就学児も鑑賞が可能です。ただし、チケットはお一人につき一枚必要です。
※子供無料席は要申込・抽選となります。詳しくは裏面をご覧ください。

子供
無料席
あり※
要申込・抽選

NORIKO KOBAYASHI BALLET THEATRE

NORIKO KOBAYASHI'S THE
NUTCRACKER

WINTER SEASON 2022

NORIKO KOBAYASHI BALLET THEATRE

"A BALLET WARMS HEART BY A YOUNG GIRL CLARA'S GLITTERING VOYAGE"

◆メインキャスト

金平糖の精
真野琴絵 (24日昼)
澁可奈子 (24日夜)

王子
富川直樹 (24日昼)
吉瀬智弘 (24日夜)

ドロッセルマイヤー
後藤和雄 (24日昼・夜)

クララ
久田花衣 (24日昼)
有泉凜香 (24日夜)

出演:大森結城 村山 亮 井口裕之 荒井成也 望月一真 藤下いつみ 廣田有紀 濱口千歩 宮澤芽実 松居聖子 松山美月 武田麗香 島沙緒梨 長村紗良 中村悠里 武田彩希
須田莉那 三浦 舞 飯田徳香 轟木寧々 福島さや香 沖本悠衣 川俣陽子 矢作雪乃 中村杏奈 雑賀友花 中嶋咲妃 中澤璃子 小佐野美剛
川合十夢 小山 憲 田辺 淳 杜 海 廣瀬 陽 情野詠太 高野大希 殖菜萌登 ほか

●出演者は2022年11月末現在予定

photographs by Kenichi Tomahiro



小林紀子バレエ・シアター創立50周年記念

少女クララのきらめく旅の物語—『くるみ割り人形』
冬景色の先に訪れる暖かな感動が劇場全体を包み込む。

THE NUTCRACKER



◆子供無料席

【要申込・抽選・枚数上限あり】

18歳以下を対象とした無料チケットがご利用いただけます。
小林紀子バレエ・シアターウェブサイトのお申込みフォームよりお申込みください。
<https://www.nkbt-tokyo.com>

小林紀子バレエ・シアターウェブサイト⇒

小林紀子バレエ・シアター 創立50周年記念公演シリーズ

『くるみ割り人形』全幕

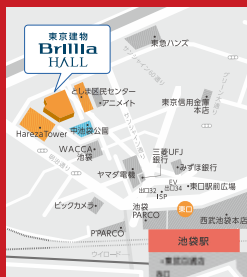
2022/

12/24 (土) 開演 14:00
17:30

会場: 東京建物 Brillia HALL

◆交通のご案内

【電車】JR線・東京メトロ(丸ノ内線、有楽町線、副都心線)・西武池袋線・東武東上線 池袋駅東口32番出口より徒歩4分
【バス】都営バス・国際興業バス・西武バス西武百貨店前・池袋駅東口・池袋保健所・池袋保健所東バス停より徒歩



主催: 有限会社小林バレエ事務所 後援: 一般社団法人日本バレエ団連盟

芸術監督: 小林紀子 指揮: 坂本和彦 演奏: 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団 ゲスト・バレエマスター: アントニー・ダウソン バレエ・ミストレス: 児玉玲子 衣裳スタッフ: 横山美樹 ミュージック・スタッフ: 青木朝絵
装置製作: (有)百号画房 装置大道具製作: 東宝舞台株式会社 衣裳製作: (有)いのや、小澤郷子 履物提供: BCコスメーム かつら: 奥松かつら 音響: 佐藤利彦 舞台監督: 森岡肇 制作: 小林 功 制作助手: 小林健太

お申込・お問合せ

- 小林紀子バレエ・シアター 03-3987-3648 ※12月2日正午より発売
- としまチケットセンター <https://toshima-theatre.jp/ticket/> (24時間受付)
※12月5日より発売 0570-056-777
- チケットぴあ <https://pia.jp> (Pコード: 516-178)
- イープラス <https://eplus.jp>

12月2日発売

入場料 (全席指定・税込)

S=¥11,000 A=¥9,000 B=¥7,000 C=¥6,000

【注意事項】 ●未就学児のご鑑賞が可能です。 ●お子様の膝上での鑑賞はできませんので、お子様も一人につき一枚チケットが必要です。 ●やむを得ない事情により出演者、演目が変更になる場合があります。 ●予定販売数を超えた場合など、当日券販売を行わない場合もございます。 ●公演中止の場合を除き、購入されたチケット代金の払い戻しはできません。 お客様の体調不良や新型コロナウイルス感染症等の場合も、払い戻しは致しませんので、チケットご購入の際は、ご自身の体調や環境をふまえて判断されますようお願い申し上げます。 ●開演は開演の45分前です。 【公演の感染予防対策】 入場時のサーモグラフィー等での検温、スタッフ、ご来場の皆様様のマスク着用、館内の清掃・消毒・換気、販売座席の一部制限等、東京イベントガイドライン等に沿った感染予防対策を行います。 さらに詳しい感染予防対策について、小林紀子バレエ・シアターウェブサイト、【感染症対策に関するお願い】を掲載しております。 チケットご購入前にご確認くださいませようお願い致します。



文化庁
子供文化芸術支援事業(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)