

名曲ズラリ！秋晴れの星空に輝くバレエ&高鳴るオーケストラ



文化庁 文化芸術振興費補助金
 (統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業 (アートキャラバン2))
 独立行政法人日本芸術文化振興会

N.Kobayashi
 Ballet Theatre

バレエ&オーケストラによる

新感覚のステージ

『プレミアム・クラシックス』

「眠れる森の美女」「カルメン」「くるみ割り人形」など、指揮の坂本和彦に率いられ舞台上に勢揃いしたオーケストラの甘美な響きの中、国内屈指のバレエ団が登場するいずれも名作・名場面ばかりのラインナップに、オペラの名場面も加わった時間を忘れて陶醉できるグランド・コンサート形式の豪華饗宴をお見逃しなく！！

PREMIUM
 CLASSICS
 BALLET & ORCHESTRA

cast dancers/conductor/singers



小林紀子バレエ・シアター

『プレミアム・クラシックス』

2023/10/4 (水) 18:30

会場：宝山ホール(鹿児島県文化センター)

〒892-0816 鹿児島県鹿児島市山下町5-3 TEL:099-223-4221

◆交通のご案内

【電車】:JR鹿児島中央駅もしくはJR鹿児島駅より、市電にて朝日通下車 徒歩5分。

JR鹿児島中央駅より市営バスほか 金生町(きんせいちょう)下車 徒歩5分

【空港】:鹿児島空港より空港バスにて 金生町(きんせいちょう)下車 徒歩5分

【お車】:ホールには駐車場がありませんので、なるべく公共交通機関をご利用ください。お車でご来場の際は、近くの有料駐車場をご利用ください。中央公園地下駐車場「セラ602」の協力により、当ホール利用の方(ホール・会議室等)で「セラ602」に駐車された方は当ホール内自動販売機にて割引券を販売しています。

チケットお申込

8月8日(火)より発売

■鹿児島音協 <https://kagoshima-onkyo.rgr.jp>
 099-226-3465 ご購入はこちらから！

★鹿児島音協でお求めの場合、2枚以上ご購入で1枚につき500円引き！

■山形屋プレイガイド ■十字屋クロスプレイガイド

■チケットぴあ <https://pia.jp> (Pコード:520-859)

■イープラス <https://eplus.jp>

◎問合せ:小林紀子バレエ・シアター 03-3987-3648 (木曜定休)

鹿児島音協ウェブサイト



入場料 (全席指定・税込)

S=¥6,000 A=¥4,500 B=¥3,000

【注意事項】 ●4歳以上有料、3歳以下のご入場はご遠慮ください。 ●チケットはお一人につき一枚必要です。 ●お子様の膝上での鑑賞はできませんので、お子様もチケットが必要です。 ●やむを得ない事情により出演者、演目が変更になる場合があります。 ●予定販売数を超えた場合など、当日券販売を行わない場合もございます。 ●公演中止の場合を除き、購入されたチケット代金の払い戻しはできません。 お客様の体調不良や新型コロナウイルス感染等の場合も、払い戻しは致しませんので、チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえ判断されますようお願い申し上げます。

N.Kobayashi
Ballet Theatre

PREMIUM
CLASSICS



劇場でしか味わえない息もつかせぬ名曲セレクション！！
『くるみ割り人形』『カルメン』『眠れる森の美女』など
「この曲聞いたことある！」というクラシック殿堂入り曲がラインアップ。

演目ラインアップ

バレエ：島添亮子 富川直樹 真野琴絵 澁可奈子 濱口千歩 望月一真 他小林紀子バレエ・シアター
歌唱：瀬戸口美希代 大嵩桃代 池水成孝 ナビゲーター：吉田紗也佳
指揮：坂本和彦 演奏：鹿児島交響楽団 G・Dream21レディースオーケストラ 合同

●掲載キャストは2023年8月現在予定

- メサジェ：『二羽の鳩』より — “傷ついた翼を癒すかのように寄り添う2人が感動的なパ・ド・ドゥ！” **バレエ**
- グラズノフ：『ライモンダ』より — “きらめく中世の魅力溢れる格調高きグランド・ハンガリアンダンスを上演！” **バレエ**
- ビゼー：『アルルの女』より — “遊び心のある活気に満ちたメロディが広く知られる「ファランドール」を選曲！”
- ドヴォルザーク：『ルサルカ』より — “水の精ルサルカが王子への想いを月に向けて歌うアリア「月に寄せる歌」を上演！” **歌唱**
- プッチーニ：『ラ・ボエーム』より — “ムゼッタのワルツ”としても有名なアリア「私が街を歩けば」を上演！” **歌唱**
- ヴェルディ：『椿姫』より — “アルフレードの父ジョルジョのアリア「プロヴァンスの海と陸」を上演！” **歌唱**
- ビゼー：『カルメン』組曲 — “スペインのセビリアを舞台に、純真な兵士ホセと奔放なジプシーのカルメンの恋を描いた花形演目！”
- チャイコフスキー：『眠れる森の美女』より — “典雅で優美なプロローグ&第2幕よりオーロラ姫の目覚めのパ・ド・ドゥは必見！” **バレエ**
- チャイコフスキー：『くるみ割り人形』より — “心弾む「トレパック」と気品あふれる「花のワルツ」が会場を包み込みます！” **バレエ**

2023年8月現在予定。やむを得ない事情により変更になる場合があります。

プレミアム・クラシックス

10月4日(水) 18:30 開演
宝山ホール(鹿児島県文化センター)
S¥6,000 A¥4,500 B¥3,000
8月8日(火)より発売



当代随一のドラマティック・バレリーナと評され、令和元年度文部科学大臣賞をはじめ数々の賞を受賞しているプリンシパル・ダンサーの島添亮子を筆頭に、英国紙フィナンシャルタイムズから称賛され、豊富な実績をもつソリストの富川直樹、レパートリーを広げ注目度が高まるソリストの真野琴絵や、マクミラン版『春の祭典』(日本初演)に抜擢された望月一真など国内で活躍する気鋭のバレエダンサーたちが登場。

主催：有限会社小林バレエ事務所 / 一般社団法人日本バレエ団連盟
後援：南日本新聞社 / MBC 南日本放送 / 公益社団法人鹿児島交響楽団 /
一般社団法人鹿児島オペラ協会
協力：鹿児島音協

芸術監督：小林紀子 舞台監督：森岡肇(ハージャイム・ステージスタッフ)、IMS
照明：五十嵐正夫(シアターブレン) 音響：佐藤利彦 衣装：横山美樹
道具スタッフ：東宝舞台株式会社/株式会社舞研 衣装提供：小林紀子バレエ・シアター
バレエミストレス：児玉玲子 ミュージックスタッフ：青木萌絵 制作：小林健太

PREMIUM
CLASSICS
BALLET & ORCHESTRA

Photographs by Kenichi Tomohiro