

第127回小林紀子バレエ・シアター公演

「ミックス・プログラム」

N Kobayashi
Ballet Theatre

ASHTON
WORLDWIDE 2024-2028

シンデレラ
スウィート

Cinderella Suite

Les
Rendez
vous
レ・ランデヴー

photograph by Yoshitaka Ueno

演目「シンデレラ・スウィート」
「レ・ランデヴー」

2025/7/19(土) 15:00 7/20(日) 15:00

会場：新国立劇場中劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号

◆ 交通のご案内

【電車】：京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、「初台駅」中央口直結。(京王線は止まりません)

【お車】：劇場地下に駐車場がございます。山手通り、甲州街道交差点、首都高速4号線新宿出口・初台出口、首都高速中央環状線中野長者橋出口・初台南出口すぐ。



お申込

好評発売中!

- 小林紀子バレエ・シアター 03-3987-3648
- 小林紀子バレエ・シアターオンラインチケット
<https://www.gettiis.jp/event/detail/100873/127Charmed>
- チケットぴあ <https://pia.jp> (Pコード:534-886)
- イープラス <https://eplus.jp>

小林紀子バレエ・シアター
オンラインチケット▶



入場料 (全席指定・税込)

S=¥12,000 A=¥10,000 B=¥8,000 C=¥7,000

【注意事項】

●チケットはお一人につき一枚必要です。●未就学児のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。●お子様の座席はできませんので、お子様もチケットが必要です。●やむを得ない事情により出演者、演目が変更になる場合があります。●予定販売数を超えた場合など、当日券販売を行わない場合もございます。●公演中止の場合を除き、購入されたチケット代金の払い戻しはできません。

【託児サービスのご案内】※7/20公演のみ開設
7月11日(金)17:00までに下記へ要電話予約 / 託児対象:0歳3か月~12歳(定員3名)
0120-165-115 (土日祝日を除く、10:00~17:00)
株式会社明日香 子育てサポート事業部 託児予約担当まで



小林紀子バレエ・シアター
ウェブサイト

シンデレラ&英国バレエのトレードマークである豊かな感情表現とウィット、選び抜かれた相性抜群のプログラム!

シンデレラ
Cinderella Suite
2025.7.19-20
Les Rendezvous
レ・ランデヴー

Cinderella Suite and
Les Rendezvous

Choreograph by Frederick Ashton

photograph by Kennichi Tomohiro/Yoshitaka Ueno

◆ シンデレラ・スウィート

振付:アルフレッド・ロドリゲス 改訂振付・演出:小林紀子 音楽:セルゲイ・プロコフィエフ 美術:テレンス・エメリー

シンデレラ: 真野 琴絵 (19日) / 廣田 有紀 (20日)

王子: 望月 一真

道化: 八幡 顕光



ロドリゲス × 小林紀子の改訂により、
舞踏会のきらめきと優雅さが際立つ「シンデレラ・スウィート」

シンデレラの登場は、エレガンスの滴が静かな水面に波紋を拡げるよう。まばゆいばかりのシンデレラのエントランスで、彼女は宮殿のすべての人と王子の注目を集め、舞踏会はこれまでになく光り輝きます。しかし、シンデレラの美しい夢は真夜中に終わる必要があります、急いで出発する時、彼女は宝石で飾られた靴を残します。

世界中で最も愛されているシャルル・ペローのおとぎ話のハイライトである華麗な舞踏会を切り取った『シンデレラ・スウィート』は、小林紀子バレエ・シアター総出演で、劇場全体を魅惑と時代を超越したロマンスときらめきに包み込みます。

◆ 主な出演



八幡 顕光



大森 結城



真野 琴絵



望月 一真



富川 直樹



吉瀬 智弘



廣田 有紀



濱口 千歩



中村 悠里



村山 亮

宮澤芽実 松山美月 武田麗香 武田彩希 須田莉那 三浦 舞 飯田穂香 福島さや香 中村杏奈 中村ののか 千頭波奈 林 楓 小佐野美剛
平井環希 五十嵐耕司 彌越海斗 川合十夢 黒田悠介 小山 憲 情野詠太 高野大希 竹本悠一郎 廣瀬 陽 和田康祐 殖栗萌登 他

2025年6月現在

◆ レ・ランデヴー

振付:フレデリック・アシュトン 音楽:ダニエル・オーベール 編曲:コンスタン・ランバート 美術:ウィリアム・チャペル

プリンシパル: 濱口 千歩 (19日) / 真野 琴絵 (20日)

八幡 顕光

パ・ド・トロワ: 武田 彩希 (19日) / 中村 悠里 (20日)

吉瀬 智弘 川合 十夢



青空の広がる庭園で若者たちが織りなす
気品とウィットに満ちたひととき「レ・ランデヴー」

ケンジントンガーデンを彷彿とさせる舞台装置の中で白を基調としたロマンティックな衣装を身に着けたダンサーたちは社交界にデビューする男女のよう。出合いがあり、優美なパ・ド・ドゥがあり、流麗なプリンシパルのソロがあり、ガーデンパーティーでの楽しく心弾む活気に満ちた雰囲気劇場を包み込む。

オーベールのオペラをランバートが編曲した楽曲は、シャンパンの泡のように軽やか。精巧にまた大胆に頭、手首、肩の角度から細かいフットワークにいたるまでアシュトンの作品を特徴づける愛嬌あるディテールがふんだんに盛り込まれている、アシュトン初期の代表作。

指揮: 坂本和彦 演奏: 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団

芸術監督: 小林紀子 振付指導: アントニー・ダウソン バレエミストレス: 児玉玲子 レペティトゥール: 島添亮子 ミュージックスタッフ: 青木萌絵 制作: 小林紀子

制作助手: 小林健太 舞台監督: 森岡肇 大道具: 東宝舞台株式会社 かつら: 奥松かつら 照明: 五十嵐正夫 音響: 佐藤利彦 衣装チーフ: 横山美樹

主催: 有限会社小林バレエ事務所 後援: 一般社団法人日本バレエ団連盟 ©公演に関するお問合せ: 小林紀子バレエ・シアター 03-3987-3648

公演最新情報はこちら ▶ 小林紀子バレエ・シアターウェブサイト <https://www.nkbt-tokyo.com> ▶ インスタグラム NKBT.OFFICIAL

Instagram
NKBT.OFFICIAL

